

DECO

septiembre-octubre 2015

98

deco

DESPA

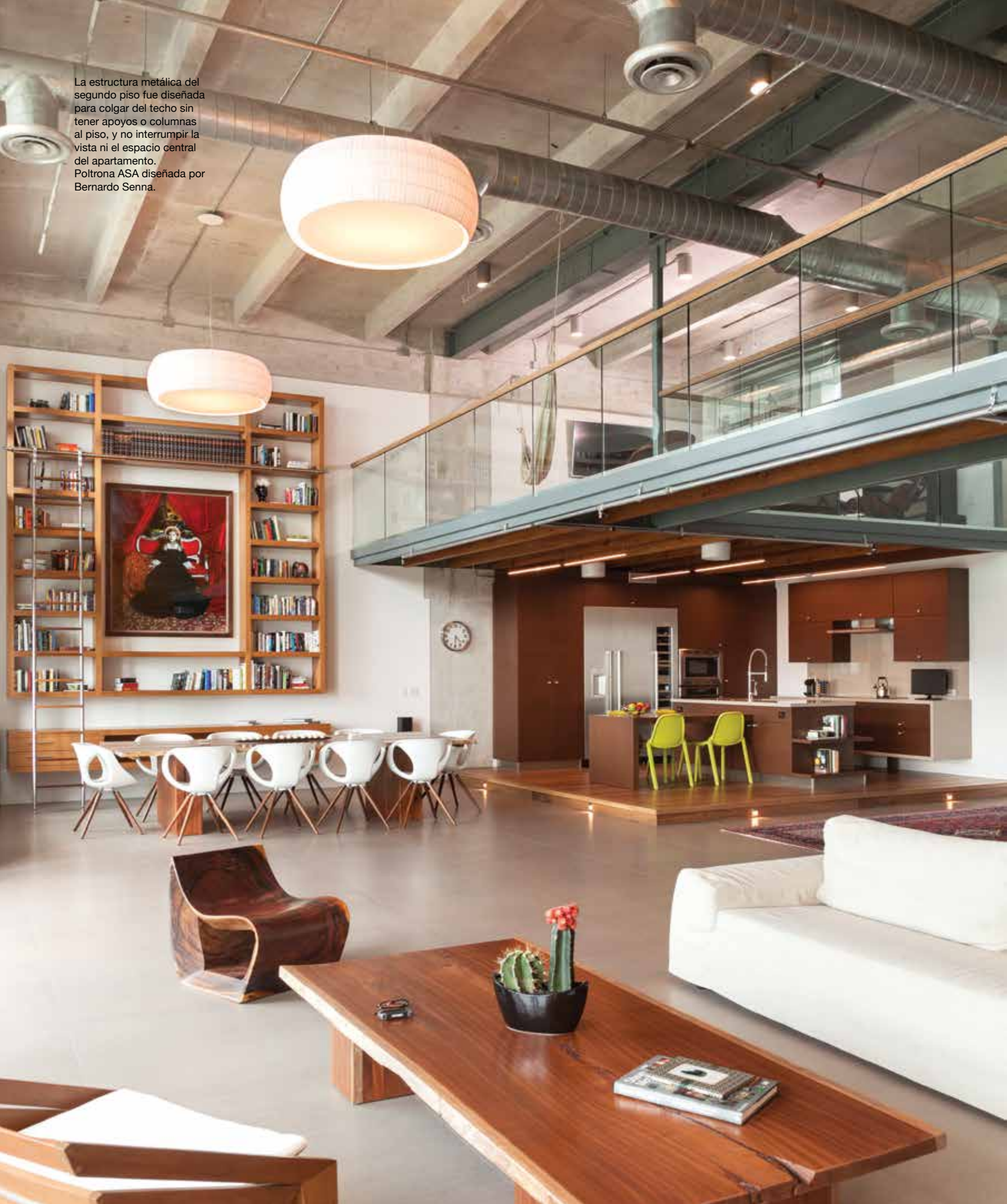
D E S O L T E R O

Un joven empresario dueño de bares y hoteles para perros en Miami ha hecho de este loft su espacio ideal.

por María Torres Clausell



La estructura metálica del segundo piso fue diseñada para colgar del techo sin tener apoyos o columnas al piso, y no interrumpir la vista ni el espacio central del apartamento. Poltrona ASA diseñada por Bernardo Senna.



El arquitecto colombiano Carlos Castañeda, creador del despacho 2C Design LLC, diseñó este loft ubicado en Wynwood, la zona más trendy de Miami, para un empresario de 42 años. “Rescaté elementos originales del edificio tales como muros en concreto a la vista y en bloque de cemento sin revestir”, nos platicó. Además del proyecto arquitectónico, Castañeda se encargó de la decoración de interiores en su totalidad. Mediante el manejo experto de diferentes materiales y texturas como concreto a la vista y muros de madera, Castañeda resuelve problemas funcionales propios del ejercicio arquitectónico y del diseño interior. Como resultado, el loft es una combinación de soluciones simples de la más alta manufactura que termina reflejando en total armonía las expectativas del cliente con la visión y conceptos de diseño de su firma. ■



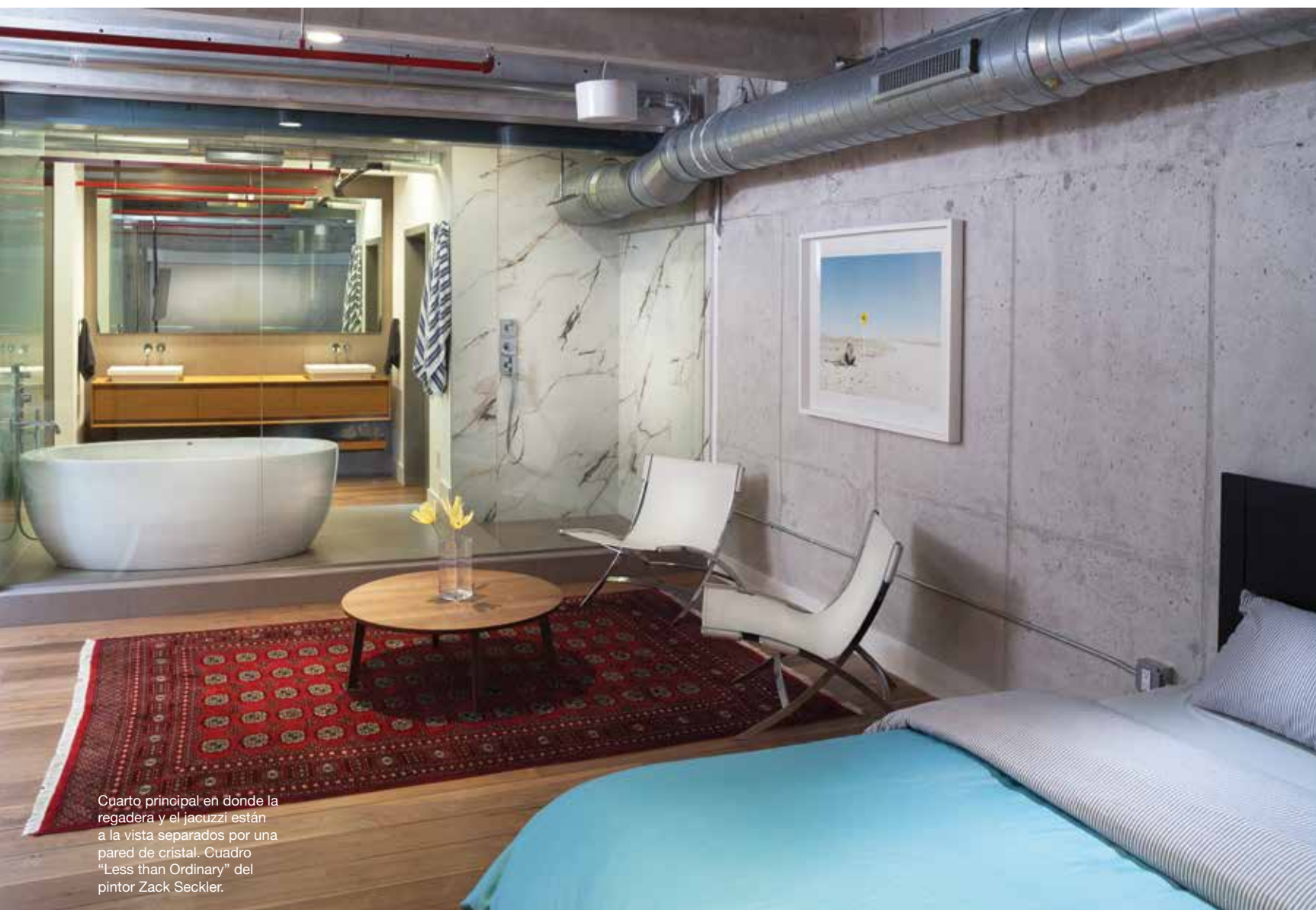
Espacio central donde se aprecia la pared de madera hecha a mano con la misma técnica con la que se construyen los botes de madera. Edificada en su totalidad en roble rojo presta un doble servicio: divide la zona habitacional de la social y reduce el efecto de reverberación del sonido.



Estudio segundo piso.
Silla Eames Lounge and
Ottoman de Charles y
Ray Eames para Herman
Miller. Sillas en madera por
Norman Cherner.



Los muros en concreto a la vista son los estructurales



Cuarto principal en donde la regadera y el jacuzzi están a la vista separados por una pared de cristal. Cuadro "Less than Ordinary" del pintor Zack Seckler.

del edificio y se incorporaron al diseño interior del loft.



Segunda habitación localizada en el primer piso con acceso a la terraza del departamento. Sillas de Phillippe Starck para Emeco.